



نمون برگ داوری رشته ی مقالات پژوهشی * جشنواره ی فرهنگی دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

عنوان مقاله:

نام و نام خانوادگی نویسنده مسئول :

نام دیگر اعضای گروه:

ردیف	عناوین و ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب بین عنوان ، هدف، محتوا و موضوعات جشنواره	۴	
۲	داشتن چکیده ی ساختار یافته	۵	
۳	ارائه فهرست مطالب و ضمایم	۲	
۴	داشتن مقدمه ی کامل، جامع و فاقد مطالب اضافه	۵	
۵	روش تحقیق و بررسی	۵	
۶	تبیین دقیق مفاهیم و اصطلاحات	۴	
۷	ادبیات و سوابق موضوع	۵	
۸	بیان داده ها و اطلاعات	۲۵	
۹	بحث و نتیجه گیری	۱۵	
۱۰	بیان محدودیت ها و ارائه پیشنهادها	۱۰	
۱۱	استفاده از منابع ، بهره گیری از منابع متعدد و متنوع در متن	۱۵	
۱۲	نگارش و ویرایش (جملات و اصطلاحات ساده و توجه به نشانه گذاری)	۵	
۱۳	جمع کل	۱۰۰	
۱۴	ملاحظات و امتیاز ویژه (نوآوری در طرح مسأله و پیشنهادهای مطرح شده)	۲۰	

داور / هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		

نظرات و پیشنهادات داور / داوران :

--



عنوان بازی:

موضوع:

نام و نام خانوادگی صاحب / صاحبان اثر:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	میزان فریم در هر ثانیه	۲	
۲	گرافیک (بررسی هماهنگی عناصر و اجزای صفحه از قبیل فونت، رنگ، تصاویر لوگوی متناسب با موضوع و جلوه های ویژه)	۱۳	
۳	استفاده از ابزار هنری در تهیه ی بازی	۱۰	
۴	به کارگیری مناسب ترکیب بندی عناصر طبیعی در بازی	۱۰	
۵	طراحی قالب مناسب با موضوع	۵	
۶	انتخاب مناسب زاویه ی دید شخصیت بازی	۱۰	
۷	کیفیت علمی و محتوایی بازی (محتوای غنی و متنوع)	۱۰	
۸	انتخاب رنگ مناسب	۵	
۹	مرتبط بودن بازی و تناسب عنوان و اجزای آن با موضوع	۵	
۱۰	تبلیغ و حمایت از مفاخر و چهره های دینی، علمی و فرهنگی ایران و جهان	۵	
۱۱	متناسب بودن راهنمای استفاده از بازی مناسب با سن مخاطب	۱۰	
۱۲	رعایت جنبه های تربیتی اسلام	۵	
۱۳	جذاب و متنوع بودن امکانات ابزار تنظیمات بازی	۵	
۱۴	خلاقیت و نوآوری	۵	
جمع کل امتیاز		۱۰۰	

داور / هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		

نظرات و پیشنهادات داور / داوران :



دانشگاه فرهنگیان
پدیس فید مهدی بران

نمون برگ داوری رشته ی سرود * جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان

نام و نام خانوادگی سرپرست گروه :

نام و نام خانوادگی مربی فنی :

ردیف	عنوان سرود	منبع انتخاب شعر	شاعر	منبع انتخاب	آهنگساز
۱					

ردیف	ملاک های داوری	عنوان کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه
۱	تناسب شعر و آهنگ با موضوعات جشنواره رعایت محدوده صدایی گروه	انتخاب سرود	۱۰	
۲	تناسب صداها و هماهنگی صدایی گروه (کوک صداها) کیفیت عناصر آوازی (طنین، وسعت و رنگ صداها) بیان حالات درونی و بیرونی اثر (دینامیک، نوانس و موزیکالیت) رعایت وزن و سرعت اثر (تمپو) اجرای صحیح تکنیک های آوازی رعایت اصول صدا دهنده گی در چینش و آرایش گروه	اجرا	۲۰	
۳	زیبایی لحن و نغمه (ملودی) تلفیق شعر و موسیقی تنظیم آهنگ تناسب محتوایی شعر و موسیقی	آهنگ	۱۰	
۴	وزن، قافیه، آرایه های ادبی مضمون، محتوا، پیام بیان و زبان شعر	شعر	۱۰	
		جمع		

ارزیابی تک خوان گروه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز
۱		۲۰	

هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		



نمون برگ داوری هنرهای نمایشی * جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمای دانشگاه فرهنگیان * ویژه ی نمایش صحنه ای

نام نمایش:

زمان نمایش:

نام نویسنده:

نام کارگردان:

نام مربی فنی:

تعداد بازیگران:

امتیاز کارگردانی				امتیاز متن			
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات	موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
انتخاب متن	۱۰			محتوا	۱۰		
شیوه ی اجرایی	۱۰			ساختار و پرداخت	۱۵		
انتخاب و هدایت بازیگران	۱۰			شخصیت پردازی	۱۰		
حرکت (میزانسن)	۱۵			زبان نمایش نامه	۱۰		
خلاقیت و نوآوری	۵			خلاقیت و نوآوری	۵		
جمع امتیاز	۵۰			جمع امتیاز	۵۰		
امتیاز دیگر عوامل اجرا				امتیاز بازیگری			
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات	موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
طراحی صحنه	۱۰			حرکت و بیان	۱۵		
طراحی لباس	۱۰			بدن	۱۰		
موسیقی	۱۰			تمرکز و حضور صحنه ای	۱۵		
طراحی بروشور	۱۰			ارتباط با سایر بازیگران	۱۰		
چهره پردازی	۱۰			خلاقیت و نوآوری	۵		
جمع امتیاز	۵۰			جمع امتیاز	۵۰		

هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		

جمع امتیاز:

نظرات و پیشنهادات داوران:



نمون برگ داوری رشته ی عکاسی * جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمیان دانشگاه فرهنگیان

نام و نام خانوادگی	تعداد عکس	عنوان عکس	آنالوگ	دیجیتال	رنگی	سیاه و سفید

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۳) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	بیان صریح و قوی موضوع و تناسب با موضوعات جشنواره			
۲	ترکیب بندی، توجه به فرم های بصری، جنبه های زیبا شناسانه			
۳	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری، ظهور و چاپ			
۴	« تکنیک » در عکس برداری، جلوه های ویژه			
۵	خلاقیت و نوآوری			
۶	رعایت اندازه و قطع اثر			
جمع امتیاز				
جمع کل				

داور / هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		

نظرات و پیشنهادات داور / داوران :



نمون برگ مشخصات و تأییدیه ی فیلم کوتاه * جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمیان دانشگاه فرهنگیان

نوع فیلم: ۱- داستانی <input type="checkbox"/> ۲- مستند <input type="checkbox"/> ۳- مستند داستانی <input type="checkbox"/> ۴- نماهنگ <input type="checkbox"/> ۵- پویا نمایی <input type="checkbox"/> ۶- سایر موارد <input type="checkbox"/>	
خلاصه ی داستان:	نام فیلم:
	کارگردان:
	فیلمنامه نویس:
	فیلمبردار:
	تدوین گر:
	صدابردار یا صداگذار:
موارد خاص قابل توضیح در خصوص فیلم:	گوینده ی گفتار متن:
سوابق فعالیت کارگردان (فیلم ساز) :	زمان فیلم : دقیقه
	<input type="checkbox"/> M.dv <input type="checkbox"/> DV.cam <input type="checkbox"/> B.cam <input type="checkbox"/> Svhs <input type="checkbox"/> H.cam <input type="checkbox"/> Vhs <input type="checkbox"/> Dv <input type="checkbox"/> سایر موارد
بازیگران :	تهیه کننده:
	تاریخ تولید:
تعداد قطعه عکس از صحنه یا پشت صحنه ی فیلم به همراه فیلم ارسال نمودم. نام و نام خانوادگی کارگردان - امضاء	نام و نام خانوادگی مربی فنی:

❖ فیلم کوتاه حائز شرایط شرکت در جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمیان دانشگاه فرهنگیان می باشد ☐ نمی باشد ☐

کارشناسی فرهنگی پردیس شهیدمقصودی همدان (دبیرخانه ی جشنواره)

مهر و امضا



نمون برگ داوری رشته ی فیلم کوتاه * جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمیان دانشگاه فرهنگیان

نام فیلم:	کارگردان:	مربی فنی:
-----------	-----------	-----------

نوع فیلم: ۱- داستانی ☐ ۲- مستند ☐ ۳- مستند داستانی ☐ ۴- نماهنگ ☐ ۵- پویا نمایی ☐ ۶- سایر موارد ☐

امتیازات

الف) فیلم نامه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	د) تدوین	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- تم و ایده	۷		۱- تداوم	۲	
۲- داستان	۸		۲- ریتم (تمپو)	۳	
۳- شخصیت پردازی	۵		۳- رعایت اصول تدوین	۳	
			۴- موسیقی	۳	

ب) کارگردانی و بازیگری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ه) نکات برجسته	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- انتخاب فیلمنامه و پرداخت	۷		۱- پرداخت محتوا	۷	
۲- دکوپاژ	۸		۲- انتقال پیام	۷	
۳- انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	۵		۳- خلاقیت ویژه	۵	
۴- بازی بازیگران	۱۰				

جمع امتیاز: ۱۰۰
امتیاز نهایی:

ج) تصویر و صدا	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- ترکیب بندی تصویر	۵	
۲- کیفیت تصاویر	۵	
۳- نورپردازی	۳	
۴- صدا	۷	

داور / هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		

نظرات و پیشنهادات داور / داوران :

نام و نام خانوادگی صاحب اثر :

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۲) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	توجه به محتوا و موضوعات متناسب با جشنواره			
۲	اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات، ضعف و قوت)			
۳	قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری - اجرای صحیح)			
۴	رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)			
۵	رعایت اصول کلی خط			
۶	تنظیم مرکب (مرکب برداری - مرکب رانی)			
۷	ترکیب (انتخاب کشیده - محل استقرار حروف و کلمات)			
۸	انتخاب اندازه قلم و استفاده ی بجا از دانگ های مختلف			
۹	شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ : دست ساز - سنتی - بازاری)			
۱۰	نزاکت کاری (کیفیت کَلّی، تمیز بودن اثر و نحوه ی ارائه)			
۱۱	ابتکار و خلاقیت			
جمع امتیاز				
جمع کل				

داور / هیئت داوران :

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		

نظرات و پیشنهادات داور / داوران :



نمون برگ داوری رشته ی هنرهای تجسمی * جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر :

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۳) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	تناسب مفهوم اثر با موضوعات جشنواره			
۲	مهارت در اجرا			
۳	رعایت اصالت هنری (طرح و رنگ، مواد و مصالح)			
۴	میزان تسلط به عناصر بصری (رنگ، فرم، بافت و ...)			
۵	ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ ، تناسب اندازه)			
۶	شناخت و استفاده از المان های ایرانی اسلامی			
۷	خلاقیت و ابتکار (ایده، مواد و مصالح ، شیوهی اجرا ، طرح و رنگ ، کاربرد)			
۸	نزاکت کاری (کیفیت کلی ، تمیز بودن اثر و نحوه ی ارائه)			
جمع امتیاز				
جمع کل				

داور / هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		

نظرات و پیشنهادات داور / داوران :



دانشگاه کاربردی
پدیس شهید سمعی تهران

نمون برگ داوری رشته ی هنرهای سنتی * جشنواره ی فرهنگی دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر :

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۳) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	طراحی صحیح با رعایت اصول تذهیب			
۲	استفاده از رنگ های ناب سنتی			
۳	رعایت ریتم در اثر			
۴	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی			
۵	توجه به ترکیب بندی			
۶	اجرای دقیق قلم گیری در « نقاشی ایرانی »			
۷	سبک شناسی در شیوهی اجرا			
۸	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)			
۹	خلاقیت و ابتکار(ایده،مواد و مصالح ، شیوهی اجرا ، طرح و رنگ ، کاربرد)			
۱۰	نزاکت کاری (کیفیت کَلّی ، تمیز بودن اثر و نحوه ی ارایه)			
جمع امتیاز				
جمع کل				

داور / هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		

نظرات و پیشنهادات داور / داوران :